

# WEILL...

## FRAUEN NUN MAL SO SIND?

Ein Konzert mit Liedern von Kurt Weill

Texte von Erich Kästner, Bertold Brecht, Kurt Weill und Julia Marie Wagner

Im Fokus dieses Musikstückes mit Gesang und Schauspiel steht das Frauenbild zu der Zeit Kurt Weills und heute. Die Künstlerinnen Jil Clesse und Ulrike Hallas interpretieren und inszenieren ausgesuchte Kompositionen von Kurt Weill und verbinden diese mit Gedichten und Texten berühmter Schriftsteller seiner Zeit. Texte von Regisseurin Julia Marie Wagner runden das Ganze zu einem harmonischen Stück ab. Die Künstlerinnen wechseln dabei spielend zwischen den verschiedenen Genres Oper, Operette, Broadway-Musical und Chanson.

Das Musikstück von und über Frauen überzeugt durch die unverblümete Ehrlichkeit der Charaktere: Hier streiten sich Frauen um schändlich charmante Männer, genießen ihren Triumph über das Leben, träumen von der großen Liebe und nehmen Rache an der Realität. Weil(!) Frauen nun mal so sind. Aber...wie sind sie denn eigentlich?

Am Ende steht die Erkenntnis, dass wir alle Menschen sind und dass Vorstellungen und Erwartungshaltungen nur selten erfüllt werden.

„Weill...Frauen nun mal so sind?“ ist eine Hommage an die Vielseitigkeit der Frau und an einen der spannendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts.

Et spielen: **Jil Clesse & Ulrike Hallas**

Piano: **Marina Komissartchik**

Regie: **Julia Marie Wagner**



**Et fiert eng Busnavette  
vun Kielen op Stengefort an rëm zreck!**

### Plang Navette

**18.10.2024**

**19.10.2024**

Keispelt, Arrêt „Demy Schandeler“ - rue de Kehlen

18h30

15h30

Kehlen, Arrêt „Schaarfeneck“ - rue de Keispelt

18h35

15h35

Nospelt, Arrêt „Beim Pompjesbau“ - rue de Kehlen

18h39

15h39

Olm, Arrêt bei der Kierch - rue de Kehlen

18h43

15h43

Olm/Elmen, Arrêt „Op der Schanz“ - rue de Capellen

18h46

15h46

Steinfort, Arrêt „Um Quai“ P&R Steinfort - rue Collart

18h57

15h57

Arrivée Al Schmelz

19h00

16h00

Départ Retour, Al Schmelz - Keispelt

22h15

19h15

